

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИЛАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МБОУ «Иланская СОШ № 1»
протокол № 1 «__29__» августа 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Секреты русского языка»

Направленность программы социально-гуманитарное

Уровень базовый

Возраст 15-17 лет

Срок реализации 1 год

Составитель
учитель русского языка и литературы
Воробьева Наталья Ивановна

Иланский
2020

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативными документами в области образования РФ:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Структура программы. Рабочая программа включает разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание изучаемого курса, календарно-тематический план, методическое обеспечение дополнительной образовательной программы, список литературы.

Программа дополнительного образования «Знатоки русского языка» рассчитана на учащихся 8-х классов общеобразовательных школ. Она дополняет программу русского языка 5-9 классов в соответствии с требованиями и моделями заданий ОГЭ и намечает приоритеты подготовки к ЕГЭ в 11 классе.

Актуальность программы

Программа обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Программа эффективна при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цель программы: формирование у восьмиклассников предметных компетентностей (языковых, лингвистических, коммуникативных), необходимых для успешной сдачи экзамена по русскому языку в форме ОГЭ.

Для этого необходимо решить следующие задачи: повторить, обобщить и систематизировать основные сведения школьного курса русского языка, расширить коммуникативные навыки.

Программа рассчитана на 34 часа, из них на развитие речи отводится 15 часов, на систематизацию языковых знаний – 19 часов. Количество часов можно варьировать в зависимости от подготовленности класса или группы.

Общая характеристика программы

Темы программы соотносятся как с основными разделами школьной программы изучения русского языка, так и с заданиями контрольно-измерительных материалов ОГЭ.

На занятиях предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Планируемые результаты освоения программы в 8 классе

Личностные

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

- Владение всеми видами речевой деятельности:
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать

достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях, овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В ходе занятий обучающиеся должны:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 8-классников;
- научиться грамотно писать сжатое изложение по тексту публицистического стиля;
- овладеть формами обработки информации исходного текста;
- научиться работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий.
- **Направленность программы - социально-гуманитарная.**

- **Уровень освоения программы:** углубленный
- **Объем программы.**
Программа рассчитана на 1 год. Количество часов -34 часа. В неделю-1 час.

Формы организации образовательного процесса.

В связи с распространением в новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в соответствии с Федеральным законом от 21 декабря 1994 года № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», а также во исполнение санитарных правил СП 3.1./2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных учреждений и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения коронавирусной инфекции», разъяснений Роспотребнадзора по организации работы общеобразовательных организаций от 12.08.2020 №02/16587-2020-24 с 1 сентября 2020 года предусмотрены мелкогрупповые занятия(по 4-5 человек) и дистанционные занятия.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и работы в группах, в парах

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед и тренингов с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются учебные занятия (очные и дистанционные в онлайн и офлайн)

Отличительные особенности программы.

Программа имеет практическую направленность, способствует становлению познавательной самостоятельности, знакомит с историей некоторых вопросов синтаксиса, что обеспечивает более высокий уровень языковой подготовки учащихся.

Большое внимание на занятиях уделяется анализу языковых явлений, проведению самостоятельных лингвистических исследований. Используемые при реализации образовательной программы педагогические технологии: педагогика сотрудничества, проблемное обучение, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология проектной деятельности.

Адресат программы

В реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют школьники 9 классов. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по образовательной программе – 14-15 лет.

Программа предусматривает разный уровень подготовленности учащихся. Индивидуальные занятия и мелкогрупповые помогут достичь цели всем. Учащийся со слабым уровнем знаний сможет восполнить пробелы, а ученик с высокомотивированный сможет расширить знания и умения. Все учащиеся повысят свой уровень к успешной сдаче ОГЭ. Также программа предусматривает освоение ее учащимися с ОВЗ.

Основное содержание программы

Раздел 1. Введение. Значение курса, его задачи

Особенности ОГЭ - 2021 по русскому языку в новой форме: цели, содержание, структура, учебные пособия. Знакомство с демоверсией.

Раздел 2. Текст. Сжатое изложение

Первая часть работы государственной итоговой аттестации в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и использовать в разных стилях речи языковые средства обобщённой передачи содержания.

Для эффективности выполнения этого вида работы ученика нужно научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого авторский замысел будет неясен или искажён. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию.

Поэтому первые занятия курса посвящены повторению основных понятий: текст, его признаки, микротекст, тема, микротема, проблема, основная мысль. При работе с текстами необходимо тренировать учащихся в определении микротема, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Так как для изложения даются тексты публицистического стиля, нужно подробнее остановиться на особенностях (лексических, морфологических и

синтаксических) этого стиля речи, его приметах, а также повторить типы речи, которые могут использоваться в предложенных текстах.

При работе над сжатием текста необходимо познакомить учащихся с элементами сжатия (упрощение, сокращение, обобщение). Рекомендуется брать микротексты (1 абзац) и на конкретных примерах отрабатывать приемы сжатия.

При подготовке к написанию сжатого изложения, а также для контроля можно воспользоваться текстами из списка предложенной ниже литературы.

Раздел 3. Текст. Сочинение

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (15.1, 15.2, 15.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Все задания проверяют коммуникативную компетенцию учащихся: умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Поэтому в данном курсе особое место отводится подготовке к сочинению-рассуждению. При этом необходимо остановиться на повторении понятий типы речи (повествование, описание, рассуждение), их признаках. Более подробно - на рассуждении (научном), его структуре и особенностях (лексических, морфологических, синтаксических), так как в основе собственного высказывания учащиеся будут использовать именно этот тип речи.

При подготовке к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему рекомендуется использовать материал, отражающий разные языковые явления.

Раздел 4. Комплексный анализ текста. Выполнение тестовых заданий.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом.

Данные задания проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками культурно-ценностных категорий этого текста, а также ориентированы на проверку орфографических знаний и умений.

Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

При систематизации знаний орфографических правил в курсе отрабатываются те, которые необходимы на экзамене: правописание приставок, особенно *пре-* и *при-* правописание суффиксов глаголов, прилагательных и наречий, правописание безударной чередующейся гласной в корне.

При обобщении знаний по лексикологии рекомендуется больше работать над синонимами, их видами (стилистическими, текстовыми, смысловыми), над построением синонимических рядов (при выделении доминанты), а также выразительностью речи (метафорами, эпитетами, сравнениями).

Работая по темам, связанным с синтаксисом, необходимо подбирать примеры на определение грамматической основы предложения с трудными случаями, например, когда подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием, а сказуемое – составное глагольное или составное именное. Особое внимание уделить заданиям по обособленным членам предложения.

Учебно-тематический план на 2020-2021 учебный год

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Из них	
			теоретические занятия	практические занятия
1	Введение. Значение курса, его задачи	2	2	
2	Текст. Сжатое изложение	5	1	4
3	Текст. Сочинение	15	11	4
4	Комплексный анализ текста. Выполнение тестовых заданий	12	10	2
		34	25	10

Календарно-тематический план на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения (по плану) 1 группа	Дата фактического проведения 1 группа	Дата проведения (по плану) 1 группа	Дата фактического проведения 1 группа
1. Введение. Значение курса, его задачи (2 часа).					
1	Особенности ОГЭ - 2021 по русскому языку в новой форме: цели, содержание,				

	структура, учебные пособия. Знакомство с демоверсией. Инструктаж по ТБ и правила поведения на занятии.				
2	Организация и технология проведения ОГЭ по русскому языку в новой форме. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.				
2. Текст. Сжатое изложение (5 часов).					
3	Сжатое изложение. Что такое микротема. Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста.				
4	Сжатое изложение. Что такое сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия текста. Практическая работа 1: Отработка приёма ИСКЛЮЧЕНИЕ.				
5	Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Практическая работа 2: Отработка приёма ОБОБЩЕНИЕ.				
6	Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Практическая работа 3: Отработка приема				

	УПРОЩЕНИЕ.				
7	Контрольная работа 1. Написание сжатого изложения.				
3. Текст. Сочинение (15 часов).					
8	Сочинение на лингвистическую тему. Критерии оценки задания 9.1. Структура сочинения на лингвистическую тему.				
9	Учимся формулировать тезис.				
10	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста.				
11	Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему.				
12	<u>Практическая работа 4</u> : Создание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему по цитате о языковом явлении.				
13	Сочинение по цитате из текста. Критерии оценки задания 9.2. Структура сочинения				
14	Учимся формулировать тезис. Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из				

	исходного текста.				
15	Учимся писать вывод сочинения по цитате 9.2.				
16	<u>Практическая работа 5:</u> Создание сочинения-рассуждения по цитате 9.2.				
17	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. 9.3. Критерии оценки задания 9.2. Структура сочинения				
18	Учимся формулировать тезис и писать комментарий				
19	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста и жизненного опыта.				
20	Учимся писать вывод сочинения - рассуждения на морально-этическую тему. 9.3.				
21	<u>Практическая работа 6:</u> Создание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему. 9.3.				
22	<u>Контрольная работа 2.</u> Сочинение-				

	рассуждение 9.1, 9.2, 9.3 (на выбор учащегося).				
4.Комплексный анализ текста. Выполнение тестовых заданий (12 часов).					
23	Понимание текста.				
24	Средства выразительности речи. Тропы. Фигуры речи.				
25	Правописание приставок.				
26	Правописание суффиксов.				
27	Синонимы. Виды синонимов. Антонимы.				
28	Способы подчинительной связи в словосочетании. Синонимичные словосочетания.				
29	Грамматическая основа предложения.				
30	Предложения с обособленными и уточняющими членами.				
31	Предложения с вводными словами и обращениями.				
32	Сложные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.				

	с различными видами связи.				
33	Комплексная работа в формате ОГЭ				
34	Комплексная работа в формате ОГЭ				

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы (Закон № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9)

Программа реализуется с 1 сентября по 25 мая. Согласно учебному графику -34 недели.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Площадь кабинета 25 кв.м.

Оборудование, материалы:

- компьютер, принтер, проектор;
- канцелярские принадлежности;

Информационное обеспечение

- Словари русского языка
- Таблицы
- материалы интернета;
- справочные пособия

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования первой категории

Методическое обеспечение образовательной программы

Методы и приемы обучения, педагогические технологии

Применяются такие методы способа передачи содержания образования и способы организации детской деятельности:

Методы по источнику познания: словесный – беседа, дискуссия; практический – выполнение практических работ, тестов, проектов; наглядный – работа с литературой и интернет сайтами по заданной теме; видеометод - демонстрация видеороликов по теме занятия

По степени продуктивности, по типу (характеру познавательной деятельности): объяснительно-иллюстративный (усвоение готовой информации); репродуктивный - воспроизводящий (работа по образцам); проблемный (беседа, проблемная ситуация, убеждение, игра, обобщение); частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); исследовательский (самостоятельная творческая работа).

На основе структуры личности:

Методы формирования сознания, понятий, взглядов, идеалов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа). Методы формирования опыта общественного поведения (упражнение, тренировка, игра,).

Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, порицание, поощрение)

Формы организации образовательного процесса: групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие имеет свою структуру, но основными этапами является организационный, целеполагания, мотивации и подведение итогов.

1 этап сводится к анализу предыдущего занятия, что предполагает ответ на такие вопросы:

1. Достигнута ли главная цель?
2. В каком объеме и качестве реализованы задачи поэтапно?
3. Качество и полнота реализации содержания?
4. Каков результат и что нужно изменить в дальнейшем, отчего отказаться?
5. С помощью чего были достигнуты результаты?

2 этап, учитывая проведенный анализ, моделируется будущее учебное занятие:

1. Определяется вид учебного занятия, его место в процессе обучения.
2. Обозначение задач.
3. Определение темы и ее обучающий и воспитательный потенциал.
4. Определение вида и типа занятия.
5. Подбор содержания, способов работы детей и педагога на каждом этапе занятия.
6. Отбор педагогических способов контроля, оценки усвоения материала.

3 этап определяет содержание учебного занятия:

1. Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержание).
2. Подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала. Подготовка заданий.
3. Материально-техническое оснащение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования.

Контрольно-измерительные материалы

Система диагностики обученности включает в себя:

- Промежуточную аттестацию – выявление уровня знаний, умений, навыков учащихся;
- Текущую проверку в процессе усвоения каждой изученной темы, при этом диагностируется уровень отдельных элементов программы;
- Периодическая проверка знаний, умений, навыков по целому разделу курса для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательной программы, изучавшимися в разных частях курса;
- Итоговую проверку и учет полученных учащимися знаний, умений, навыков проводится в конце обучения, по предложенной образовательной программе.

Приложение 1

Материалы для промежуточной аттестации Комплексная работа в формате ОГЭ

1. Прослушайте и напишите сжатое изложение по предложенному тексту, используя различные приемы сжатия текста. Объем изложения должен составлять не менее 70 слов.

Одному человеку сказали, что его знакомый отозвался о нём в нелестных выражениях: «Да не может быть! – воскликнул человек. – Я ничего хорошего для него не сделал...». Вот он, алгоритм чёрной неблагодарности, когда на добро отвечают злом. В жизни, надо полагать, этот человек не раз встречался с людьми, перепутавшими ориентиры на компасе нравственности.

Нравственность – это путеводитель по жизни. И если ты будешь отклоняться от дороги, то вполне можешь забрести в бурелом, колючий кустарник, а то и вовсе утонуть. То есть если ты неблагодарно ведёшь себя по отношению к другим, то и люди вправе вести себя по отношению к тебе так же.

Как же относиться к этому явлению? Относитесь философски. Совершайте добро и знайте, что оно наверняка окупится. Уверяю вас, что Вы сами будете получать наслаждение от того, что делаете добро. То есть вы будете счастливы. А это и есть цель в жизни – прожить её счастливо. И помните: творят добро возвышенные натуры.

2. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы

ораторского искусства; иными словами, фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) они могут употребляться (предложение 3)
- 2) важно знать значение (предложение 3)
- 3) признать (предложение 1)
- 4) Владение средствами языка украшает (предложение 2)
- 5) фразеологические средства способны воздействовать (предложение 2)

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Ночью температура сильно понизилась (1) но (2) так как (3) в дровах не было недостатка (4) то мы спали хорошо.

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «ораторского искусства», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) СПЯЩЕГО – в действительном причастии настоящего времени пишется суффикс -ящ, если оно образовано от глагола 1 спряжения
- 2) ВЫТИРАЯ – И пишется в корне с чередованием -бир- в безударном положении
- 3) ОВЕЯННЫЕ – в суффиксе -ЯНН- отыменных прилагательных пишется НН.

4) ДЕРЕВЬЯ – Е пишется в корне, т. к. ее можно проверить, подобрав проверочное слово

5) НЕКРАСИВЫЙ – НЕ с прилагательными пишется слитно, если можно подобрать синоним без НЕ.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)Нет ничего прекрасней кустов шиповника! (2)Помните ли вы их, милый читатель? (3) Мой вопрос не слишком невежлив; ведь верно же, что многие и многие проходят мимо множества чудесных вещей, стоящих или двигающихся по пути. (4)Мимо деревьев, кустов, птиц, детских лиц, провожающих нас взглядом где-то на пороге ворот... (5)Красная узкая птичка вертится во все стороны на ветке - видим ли мы её? (6)Утка опрокидывается головой вперёд в воду - замечаем ли мы, как юмористично и обаятельно это движение, хохочем ли мы, оглядываемся ли, чтобы посмотреть, что с уткой?

(7)Её нет! (8)Где она? (9)Она плывёт под водой... (10)Подождите, она сейчас вынырнет! (11)Вынырнула, отшвырнув движением головы такую горсть сверкающих капель, что даже трудно подыскать для них метафору. (12)Вынырнув, она делает движения головой, чтобы стряхнуть воду, и кажется, будто она утирается после купания всем небом!

(13)Как редко мы останавливаем внимание на мире! (14)Вот я и позволяю себе поэтому напомнить читателю о том, как красив шиповник. (15)В тот день он показался мне особенно красивым. (16)Может быть, потому, что я несколько лет не встречал его на своем пути.

(17)Что же и в самом деле самое прекрасное из того, что я видел на земле?

(18)Как-то я хотел ответить на этот вопрос, что самое прекрасное - деревья. (19)Может быть, это и правда деревья? (20)Некоторые из них действительно прекрасны. (21)Я помню сосну на каком-то холме, пронёсшемся мимо меня в окне вагона. (22)Она была чуть откинута назад, что было великолепно при её высоте, была освещена закатом - причём не вся, а только в своей вершине, где ствол стал от заката румяным, а хвоя глубоко зелёной... (23)Этот ствол уходил косо, как уходит лестница, в небо. (24)Эта хвоя - венец - темнела в синеве и как бы ходила там, образуя круг. (25)Я запомнил на всю жизнь это дерево, которое, по всей вероятности, и сейчас ещё стоит на том же холме, всё так же откинувшись...

(26)Я часто гуляю один, и тем не менее моя связь с некоей станцией не нарушается. (27)Очевидно, при каждом моём шаге с тех пор, как я явился в мир,

мною заведует внешняя среда, очевидно, солнце, которое движет мною, и является моей вечной заряжающей станцией.

(28)Что же это - солнце? (29)Ничего не было в моей человеческой жизни, что обходилось бы без участия солнца, как реального, так и метафорического. (30)Что бы я ни делал, куда бы я ни шёл, во сне ли, бодрствуя, юным, старым, - я всегда был на кончике луча.

(По Ю. Олеше)

6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор несколько лет не видел кустов шиповника.
- 2) Автор напоминает читателю о кустах шиповника, потому что люди редко обращают внимание на неброскую красоту природы.
- 3) Автор часто ходит гулять до станции (и обратно).
- 4) Автор ощущает нерасторжимую связь с миром природы.
- 5) Автор считает самым прекрасным деревом сосну.

7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Вот я и позволяю себе поэтому напомнить читателю о том, как красив шиповник.
- 2) Вынырнув, она делает движения головой, чтобы стряхнуть воду, и кажется, будто она утирается после купания всем небом!
- 3) Этот ствол уходил косо, как уходит лестница, в небо.
- 4) Я помню сосну на каком-то холме, пронёсшемся мимо меня в окне вагона.
- 5) Что бы я ни делал, куда бы я ни шёл, во сне ли, бодрствуя, юным, старым, - я всегда был на кончике луча.

8. Лексический анализ.

Замените разговорное слово «ОТШВЫРНУВ» (предложение 11) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

Часть 3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста Н.С. Валгиной: «Многоточие — частый и незаменимый знак в текстах большого эмоционального накала, интеллектуальной напряжённости». Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н.С. Валгиной. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете финала текста: «Что бы я ни делал, куда бы я ни шёл, во сне ли, бодрствуя, юным, старым, - я всегда был на кончике луча.» Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

9.3 Как Вы понимаете значение слова КРАСОТА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое красота?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учащихся

1. Альбеткова Р.И. Программа и учебники «Русская словесность. От слова к словесности. 5 – 9 классы». – М., 2007.

2. Культура письменной речи [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.grammar.ru> (дата обращения: 27.08.2017).
3. Лымарь Н.А. Риторика. 5 – 7 классы. – М., 2008.
4. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. М., 1996.
5. УМК В.В. Бабайцевой, Л.Д.Чесноковой. – М., 2007.
6. УМК М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос и др. М., 2008 – 2010.
7. УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. – М., 2008.

Для педагога

1. Бабайцева В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. – М., 2004.
2. Волконский С.М. Выразительное слово. СПб., 1913.
3. Вопросы стилистики. Журнал.
4. Всё для учителя русского языка [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rus.1september.ru> (дата обращения: 27.08.2017).
5. Всем, кто учится [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/index.htm> (дата обращения: 27.08.2017).
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989.
7. Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 3-е изд., стер. – М., 2004.
8. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. М., 1998.
9. Карлина Н.Н., Марков В.Т. и др. Языковые средства выражения типовых элементов содержания научного текста. М., 1987.
10. Культура русской речи. Учебник для вузов. Ред. Л.К.Граудина, Е.Н.Ширяев. М., 1999
11. Мучник Б.С. Культура письменной речи. М., 1996.
12. Основы литературоведения: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов и др.; Под общ. ред. В. П. Мещерякова. – М., 2003.
13. Русская грамматика [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru> (дата обращения: 27.08.2017).
14. Русский язык в школе [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.riash.ru> (дата обращения: 27.08.2017).
15. Сиротина О.Б. Русская разговорная речь. М., 1993.
16. Скорикова Т.П. Основы культуры научной речи. М., 1999.
17. Становление языковой личности. Саратов, 1997.
18. Стернин И.А. Практическая риторика. М.: Академия, 2003.
19. Наумович А.Н. Современная русская пунктуация: пособие для учителей
20. Шапиро А. Б. Современный русский язык. Пунктуация. – М., 1966.

21. Шапошников В. Н. Русская речь 1990-х. Современная Россия в языковом отображении. М., 1998.

Для родителей

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А. Русский язык. Справочные материалы. –М.:2006
2. Голуб И.Б. Основы культуры речи. 8—9 классы: учебное пособие
3. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Знаки препинания. -М., 2000.

Словари и справочники

1. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.
2. Большой орфографический словарь русского языка. Ред. С.Г.Бархударов и др. М., 1999.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976.
4. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1999.
5. Крысин А.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998.
6. Орфоэпический словарь русского языка. Ред. Р.И.Аванесов. Начиная с 5-го издания.
7. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1999.
8. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. М., 1999.
9. Словарь антонимов русского языка. М., 1984.
10. Словарь иностранных слов. М., 1988.
11. Словарь новых слов русского языка. Под ред. Н.З.Котеловой. СПб, 1995.
12. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.
13. Словарь сочетаемости слов русского языка. М., 1983.
14. Современный словарь иностранных слов. М., 2000.
15. Тематический словарь русского языка. Ред. В.В. Морковкин. М., 2000.
16. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. СПб, 1998.