

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИЛАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

Рассмотрели:  
методическим советом  
МБОУ «Иланская СОШ №1»  
протокол № 1 «24» августа 2020 г.

Утверждено:  
директор МБОУ «Иланская СОШ №1»  
/Макеев Ю.В./  
приказ № 174 от «30» августа 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**«Звонкие голоса»**

Направленность программы художественная

Уровень программы стартовый

Возраст обучающихся 7-14 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель  
учитель музыки  
Решетникова Мария Геннадьевна

г.Иланский  
2020г.

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29.02.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области спорта.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### ***Актуальность программы***

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. Предлагаемая Программа показывает один из главных культурно-образовательных факторов, определяющих здоровье или нездоровье народа (нации), и предлагает один из путей решения вопроса культурного роста молодёжи. Музыка созидает человека, сохраняет и поддерживает его жизнь.

Она лечит не только его душу, но и весь организм в целом. Гармоничная музыкальная среда в молодой семье способствует рождению здоровых детей, она же создаёт условия для их полноценного развития.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия дополнительного образования. В процессе занятий в вокально-хоровых коллективах у детей повышается интерес к музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В.В. Иноземцевой.

**Формы организации занятий** - групповые и индивидуально- групповые. Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия могут проходить в форме вариаций, занятия-концерта, занятия – праздника и т.д. По необходимости проводятся индивидуальные занятия.

**Цель программы:** Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего среднего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих *задач* с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей от 7 до 14 лет. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю , итого - 68 часов в год.

*Формы организации вокально-хоровой деятельности:*

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые *методы и приемы* обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);
- методические игры.

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В.Емельянова, К.Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

### **Результаты освоения программы**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающихся.

**Предметными результатами** занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### **Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы**

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

### **Содержание программы.**

Программа имеет свою структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы системности и последовательности (метод «шаг за шагом»).

Раскрывается певческий голос ребенка. Голос звучит из детских песенок,

песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен, прибауток и эстрадных песен. Программа разнообразна и интересна в применении.

### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

### **2. Знакомство.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

### **3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.**

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

### **4. Формирование правильных навыков дыхания.**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

### **5. Дикция и артикуляция.**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

### **6. Ансамбль. Унисон.**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

### **7. Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

### **8. Ритм.**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

## 9.Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

## 10. Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

## 11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

## 12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Кол. час.	Групп. занятия		Инд. занятия	Дата
			Т	П		
1.	Вводное занятие. Знакомство с репертуаром.	1	0,5	0,5	-	
2.	Вводное занятие. Знакомство с репертуаром	1	0,5	0,5	-	
3.	Работа с голосовым аппаратом. Разучивание упражнений для разогрева артикуляционного аппарата.	1	-	0,5	0,5	
4.	Работа с голосовым аппаратом. Разучивание упражнений для подготовки голосового аппарата к работе.	1	-	0,5	0,5	
5.	Использование певческих навыков. Работа над песней «Чему учат в школе»	1	0,5	-	0,5	
6.	Использование певческих навыков. Работа над песней «маленькая страна»	1	0,5	-	0,5	
7.	Работа над певческими навыками. Разучивание песни	1	-	0,5	0,5	



	«Волшебник недоучка»					
8.	Работа над певческими навыками. Разучивание песни «Ровесники»	1	-	0,5	0,5	
9.	Знакомство с различной манерой пения. Работа над песней «Волшебник недоучка»	1	0,5	0,5	-	
10.	Знакомство с различной манерой пения. Работа над песней «Ровесники»	1	0,5	0,5	-	
11.	Работа над манерой пения, исполнения.	1	-	0,5	0,5	
12.	Работа над различной манерой пения. Разучивание песни	1	-	0,5	0,5	
13.	Вокальные навыки. Работа с частными ансамблями.	1	0,5	0,5		
14.	Вокальные навыки. Работа над исполнением. Работа над исполнением песни	1	0,5	-	0,5	
15.	Работа над вокальными навыками. Разучивание песни	1	-	0,5	0,5	
16.	Работа над вокальными навыками. Разучивание песни	1	-	0,5	0,5	
17.	Использование элементов ритмики. Работа над песней	1	0,5	-	0,5	
18.	Использование элементов ритмики. Работа над интонацией песни	1	0,5	-	0,5	
19.	Использование элементов сценической культуры. Разучивание песни	1	-	0,5	0,5	
20.	Использование элементов сценической культуры. Разучивание песни	1	-	0,5	0,5	
21.	Ритмические движения под музыку	1	-	1	-	
22.	Ритмические движения под музыку.	1	-	1	-	
23.	Работа над дыханием. «Песенка мамонтенка» («По синему морю...»)	1	-	0,5	0,5	
24.	Работа над дыханием. «Песня о доброте» Муз. Лученка	1	-	0,5	0,5	
25.	Опорное дыхание. «Песенка мамонтенка»	1	-	0,5	0,5	

26.	Опорное дыхание. Разучивание песни «Когда мои друзья со мной».	1	-	0,5	0,5	
27.	Артикуляция. Разучивание песни «Колокола».	1	-	1	-	
28.	Артикуляция. Работа над песней «Когда мои друзья со мной».	1	0,5	0,5	-	
29.	Певческая позиция. Работа над песней «Колокола».	1	0,5	0,5	-	
30.	Певческая позиция. Разучивание песни «Песенки друзей».	1	-	0,5	0,5	
31.	Вокально – хоровая работа над песней «Наша школьная страна».	1	-	0,5	0,5	
32.	Вокально – хоровая работа над «Песенкой друзей».	1	0,5	-	0,5	
33.	Исполнительское мастерство в песне «Наша школьная страна».	1	0,5	-	0,5	
34.	Разучивание песни «Наш край».	1	-	1	-	
35.	Сценическая хореография. Разучивание песни «Ровесники».	1	-	1	-	
36.	Сценическая хореография.	1	-	-	1	
37.	Патриотическая песня «Наш край».	1	-	-	1	
38.	Патриотическая песня «Россия»	1	0,5	-	0,5	
39.	Вокально – хоровые навыки. «Песня красной шапочки».	1	0,5	-	0,5	
40.	Вокально – хоровые навыки в «Песне о дружбе».	1	-	0,5	0,5	
41.	Исполнительское мастерство в «Песне красной шапочки»	1	-	0,5	0,5	
42.	Исполнительское мастерство в «Песне о дружбе».	1	0,5	0,5	-	
43.	Вокальные навыки. Разучивание песни «Маленькая страна».	1	0,5	0,5	-	
44.	Вокальные навыки. Разучивание песни «Дорога добра».	1	-	0,5	0,5	
45.	Исполнение элементов ритмики. Работа над песней «Маленькая страна».	1	-	0,5	0,5	
46.	Исполнение элементов ритмики в песне «Дорога добра».	1	0,5	-	0,5	
47.	Использование певческих навыков в песне «Веселые путешественники».	1	0,5	-	0,5	
48.	Использование певческих	1	-	1	-	

	навыков в песне «Малиновый звон».					
49.	Использование певческих навыков в песне «Веселые путешественники».	1	-	1	-	
50.	Использование певческих навыков в песне «Малиновый звон».	1	-	-	1	
51.	Подготовка к творческому отчету школы.	1	-	-	1	
52.	Подготовка к творческому отчету школы.	1	0,5	0,5	-	
53.	Разучивание песни «Под небом голубым» Б.Гребенщикова.	1	0,5	-	0,5	
54.	Знакомство различной манерой исполнения в песне «Разноцветная игра».	1	0,5	0,5	-	
55.	Знакомство различной манерой исполнения в песне «Под небом голубым».	1	0,5	0,5	-	
	Артикуляция в песне «Разноцветная игра».	1	0,5	0,5	-	
56.	Артикуляция. Разучивание песни «Непогода».	1	0,5	0,5	-	
57.	Сценическая культура. Работа над песней «Разноцветная игра».	1	-	0,5	0,5	
58.	Сценическая культура. Работа над песней «Непогода».	1	-	0,5	0,5	
59.	Использование элементов ритмики. «Детская».	1	-	0,5	0,5	
60.	Использование элементов ритмики. Работа над песней «Крылатые качели».	1	-	0,5	0,5	
61.	Патриотическая песня.	1	-	1	-	
62.	Патриотическая песня.	1	-	1	-	
63.	Подготовка к концертной деятельности.	1	-	0,5	0,5	
64.	Подготовка к концертной деятельности.	1	-	0,5	0,5	
65.	Выступление в концертах	1	0,5	0,5	-	
66.	Выступление в концертах	1	0,5	-	0,5	
67.	Подведение итогов. Исполнение любимых песен.	1	0,5	-	0,5	
68.	Подведение итогов. Исполнение песен по желанию учащихся.	1	-	1	-	

По итогам года обучения воспитанники должны **знать:**

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства муз. выразительности.

**уметь:**

- применять правила пения на практике.

### **Материально-техническое обеспечение.**

- 1.Наличие музыкального кабинета
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, баян
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Нотный материал, подборка репертуара.
7. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

### **Ожидаемые результаты, способы их проверки и формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

### . Формы и методы выявления результатов

Форма контроля	Содержание	Сроки
Прослушивание	<b>Входящий контроль</b> Проверка музыкального слуха, памяти. Чистота интонирования. Пропеть один куплет песни. Повторить за педагогом музыкальную фразу.	Сентябрь
Сводные репетиции	<b>Промежуточный контроль</b> Теория: Назвать типы дыхания, певческая установка. Практика: Петь чистый унисон, пение в единой манере, выразительное исполнение хоровых произведений.	Декабрь
Творческий отчет	<b>Итоговый контроль</b> Знание всей хоровой программы.	апрель

## I. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### 1. Календарный учебный график

Г ода обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2020
Окончание учебного года	28.05.2021

Количество учебных недель	34 недель
Количество часов в год	34 часа
Продолжительность занятия	45 мин.
Периодичность занятий	1 раз в неделю.
Промежуточная аттестация	25 мая - 30 мая 2021 года
Объем и срок освоения программы	34 часа, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы зимние	31.12.2020 - 11.01.2021
Каникулы летние	01.06.2021 - 31.08.2021

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Наличие музыкального кабинета
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, баян
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Нотный материал, подборка репертуара.
7. Записи аудио, видео, формат CD, MP3

### **Методическое обеспечение:**

- Народные песни Красноярского края
- справочник – песенник «Покатилась ясна зоренька» К. Скопцова;
- сборники песен;
- энциклопедии.

### **Методическое обеспечение программы.**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

По источнику знаний:

1. Словесные (рассказ, лекция анализ, беседа)
2. Наглядные (исполнение самим педагогом, наблюдение, демонстрация, показ дидактического материала)
3. Практические (упражнения с детьми) Материально-техническая база: теплое, хорошо проветриваемое помещение, музыкальный инструмент - электропианино. Мультимедийный проектор, компьютер с музыкальными колонками, экран.

#### **Список литературы для педагога.**

1. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 2001
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М., Изд. МГПИ 1995
3. Сафронова В.Н. Некоторые особенности вокального воспитания, связанные с охраной детского голоса. Сб. ст. Работа с детским хором. М. «Музыка» 1991
4. Комиссаров О. В. Фонетический метод в формировании вокальноартикуляционных навыков у учащихся. Свердловск. 1999
5. Носорев Ю. А. вокальные особенности музыкальных произведений как условия певческого развития подростков. Петрозаводск. 2003
6. Чернова Л.В. Совершенствование способов самоконтроля в процессе формирования вокальной интонации у школьников. Изд. МГПИ. 2003
7. Дмитриев Л. Б. Голосовой аппарат певца. М., 1964
8. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. Изд. Лань. 2003
9. Дмитриев. Л. Б. Основы вокальной методики. Изд. Лань 2000